

Rider souboru OverHead

Bicí: Potřebuje minimálně nazvučit kopák a virbl, plus 2x overhead. Pokud jsou možnosti zvukaře širší, tak klidně i 2x tom a jeden floor tom.

Basa: Basákovi XLR linka z jeho komba.

Kytara: Stačí mikrofon k reproduktoru komba.

Sax: Saxofonista má klipsnový mikrofon, takže mu stačí XLR kabel. Potřebuje fantomové napájení.

Zpěv: Pouze XLR kabel, kam si zpěvačka zapíchne vlastní mikrofon.

Odposlechy: Nejlépe 1x k bicím, 1x ke zpěvu, 1x ke kytarě a saxofonu, 1x k base. Pokud možno 4 odposlechové cesty. Nebudou – li, nedá se nic dělat. ☺